

:: "CELTRÓPOLIS", Lo último de Alberto Conde

"Música en progreso para un nuevo milenio (...) Música abierta que retrata lugares, gentes y que enlaza estilos y posibilidades de timbre que anima al oyente a unirse al océano, la tierra, el viento y la lluvia".

Nonito Pereira :: "WORLD MUSIC" Alberto Conde Grupo "Celtrópolis" ****

"Alberto Conde y su grupo han logrado una bellísima sensación de magia evanescente en todos los temas (...) Conde ha logrado encandilarnos en un mundo de seducción especialmente con el tema "Golfinhos" que puede aspirar a ser un himno de la música celta moderna".

Miki Torrens

:: "BAJO CUERDA" Nuevas Músicas

"Alberto Conde consigue despertar con este trabajo sensaciones contradictorias: paz, provocación, ensueño, amor (...) contenidas de un modo muy especial en el primer tema "Golfinhos".

Jorge Fuentes

:: "DEL JACOBEO AL SONIDO DE FILADELFIA"

"(...) El otro trabajo es "Celtrópolis" de Alberto Conde Grupo. Las raíces del folk celta y los ecos latinos y funkys se muestran bien conjuntados en este sorprendente disco (...) Al oírlo, se puede comprobar que la gaita encaja muy bien en el jazz. O sea, todo un delirio (...) Un disco agradable y recomendable".

José M. Pérez Rey

:: "LA SGAE PROMOCIONA LA MEJOR MÚSICA ESPAÑOLA DEL AÑO CON UNA COLECCIÓN DE SEIS ALBUMES"

"Presencia gallega"

"En los discos dedicados a la música de raíces y al jazz es donde se concentra la mayor parte de la representación gallega de esta selección efectuada por la SGAE", así pues el magnífico estado de forma de nuestros jazzistas ya ha empezado a captar la atención y, así, en esta recopilación hallamos cortes de los pianistas Alberto Conde ("Rianxeira") y Abe Rábade ("Bártok") así como del contrabajista ferrolano residente en Madrid Baldo Martínez.

Fdo. Salvador Rodríguez