

Cultura y Educación promueve el diálogo cultural entre Galicia y Brasil con el apoyo al proyecto musical ‘Villa-Lobos. A New Way’.

El músico gallego Alberto Conde propone en este CD una lectura en clave de jazz del compositor brasileño Heitor Villa-Lobos, con la voz de la soprano Carmen Durán.

El secretario general de Cultura afirmó en la presentación del CD que la iniciativa “tiende un nuevo puente con la tradición musical brasileña, en un proyecto con personalidad y singularidad que viene a enriquecer la creación musical gallega contemporánea”.

Las ciudades de A Coruña y de Vigo serán el escenario de los conciertos de presentación de este trabajo, en los días 17 y 19 de octubre, respectivamente.

Mar, 01/10/2013 - 11:20



La «Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria», a través de la Secretaría Xeral de Cultura, promueve el diálogo entre las culturas gallega y brasileña a través de su apoyo al proyecto ‘Villa-Lobos. A New Way’, un trabajo musical ambicioso, fruto de la investigación y de la voluntad de explorar caminos nuevos, que surge de la colaboración entre el profesor, compositor e intérprete Alberto Conde con la soprano Carmen Durán, junto con los músicos Nirankar Khalsa, Kin García y Miguel Cabana, de Alberto Conde Atlantic Trío.

El proyecto, que constituye una lectura en clave de jazz del compositor brasileño Heitor Villa-Lobos, acaba de ver la luz en un CD que fue presentado esta mañana por el secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, en el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), en Santiago de Compostela. Acompañado por el productor del proyecto, Alberto Conde, por la cantante Carmen Durán, por el letrista y consultor JR Bustamante y por el delegado para Galicia de la ONG Tierra de Hombres, Raúl Besada, el secretario xeral de Cultura aseguró que el proyecto “tiende un nuevo puente con la tradición musical brasileña, en un proyecto con personalidad y singularidad que viene a enriquecer la creación musical gallega contemporánea”.

Una “relectura y reescritura” de la obra de Villa-Lobos

“Este ‘Villa-Lobos. A New Way’ –ha explicado– es una relectura fuera del ámbito clásico y, en parte, una reescritura de algunas de las obras del compositor brasileño, uno de los clásicos del pasado siglo a nivel mundial que construyó parte de su música sobre las formas musicales tradicionales de Brasil”. En esa reescritura, Alberto Conde lleva a otro terreno la base musical concebida por Villa-Lobos y compone algunas partituras a partir de la inspiración del compositor brasileño. Al mismo tiempo, existe una composición de nuevas letras brasileñas para estas canciones, de la mano del poeta Bustamante.

Un total de 10 temas componen este proyecto musical “valiente y ambicioso, grabado con calidad e impulsado por intérpretes consolidados, dispuestos a explorar el mestizaje de los estilos”, dijo. Por eso, desde la Xunta de Galicia “contribuímos con nuestro apoyo para que este trabajo de investigación sonora vea la luz en formato CD y también en los dos conciertos de presentación en los que el público va a poder gozar en directo de esta propuesta musical”.

El primero de estos conciertos de presentación se realizará el jueves 17 de octubre, a las 20:30 horas, en el Ágora de A Coruña, mientras que en la ciudad del olivo tendrá lugar el sábado 19 de octubre, a la misma hora, en el Auditorio Municipal del Ayuntamiento de Vigo.

Departamento:

- [Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria](#)
- [Secretaría Xeral de Cultura](#)

Tema:

- [Cultura](#)

