

## PUBLICACIONES

# Los mejores del 2006, en 'Exit'

'Libros' analiza la literatura infantil y juvenil, y recuerda la figura de Juan Ramón Jiménez

EL PERIÓDICO  
BARCELONA

Durante cuatro semanas, desde el 23 de noviembre al 15 de diciembre, los lectores de *Exit* han elegido a sus favoritos del 2006 a través de la web de EL PERIÓDICO y el teléfono. La revista ofrece un amplio despliegue con los resultados de la votación en todas sus categorías, cuyos ganadores han sido *Brokeback Mountain* (mejor película extranjera), *El laberinto del fauno* (mejor película española), *We shall overcome. The Seeger sessions*, de Bruce Springsteen (mejor disco extranjero), *Batiscabo Katiuscas*, de Antònia Font (mejor disco español), *Lorca eran todos* (mejor montaje teatral), *Centelles. Les vides d'un fotògraf* (mejor exposición), *Brooklyn Follies*, de Paul Auster (mejor libro traducido), *La catedral del mar*, de Ildefonso Falcones (mejor libro castellano / catalán) y *Gresca* (restaurante revelación).

En cine, *Exit* destaca los estrenos de *Banderas de nuestros padres*, de Clint Eastwood, de quien ofrece una entrevista; y *Babel*, de Alejandro González Iñárritu. En música, la apertura es la actuación de Raimon en el Palau de la Música. En teatro, se ofrecen propuestas para pasar el fin de año en platea.

En el suplemento central de *Li-*



►► Portada del suplemento.

bro se aborda la importancia que en el sector editorial tiene la literatura infantil y juvenil, cuyas ventas no dejan de crecer. Y también el peligro que ello conlleva: empiezan a proliferar títulos sin calidad que en vez de atraer a los más jóvenes a la lectura, les aleje de ella. Las críticas de la semana incluyen *El cerebro de Kennedy*, donde Henning Mankell denuncia los abusos de algunos laboratorios farmacéuticos en África. El suplemento se cierra con un perfil de Juan Ramón Jiménez, al medio siglo de la obtención del premio Nobel y a los 125 años de su nacimiento. ◉

## CRÍTICA DE TEATRO

### 'BORIS I (EL REI D'ANDORRA)', con encanto

**DRAMATURGIA:** Beth Escudé  
**ACTORES:** Isabelle Bres, Hans Richter, Marc Fonts **DIRECCIÓN:** Ester Nadal **TEATRO** Tantarantana  
**ESTRENO** 15 de diciembre

Increíble pero cierto, el efímero reinado de quien pudo haber originado una nueva dinastía monárquica, *Boris I*, rey de Andorra, es uno de los episodios más curiosos y sorprendentes de la historia del país vecino. El hecho histórico (1934) —relatado por **Antoni Morell** en la obra homónima que cuenta la llegada y autoproclamación de **Boris Skossyreff**, un barón lituano, como soberano de Les Valls y su posterior y predecible detención y traslado a Madrid, donde es procesado y finalmente expulsado de España— es la base de este glamuroso plato navideño que **Beth Escudé** ha condimentado con siempre eficaces especias shakespearianas.

Su versión establece un paralelismo entre **Florence**, la amante de **Boris**, y la famosa **Lady Macbeth**, que da un claro protagonismo al personaje femenino y dota al espectáculo de un mayor cuerpo dramático.

**Isabelle Bres** —con razón cada

vez más presente en la escena catalana— despliega encanto y coquetería recreando una **Florence** que equilibra seductoramente inteligencia y ambición ante un **Boris** (ajustado **Hans Richter**) aquí más bien apocado y preso de frecuentes crisis, al parecer, de identidad.

Junto a ellos, tres representantes del Consell: el desconfiado y sagaz **Cinto** (**Pere Tomàs**) y los crédulos **Parrilla** (**Marc Fonts**) y **Dausà** (**Jordi Godall**), en quienes se ejemplifica la candidez de un pueblo al que las circunstancias del momento hacía extremadamente receptivo a los cantos de sirena de una modernidad que les prometía progreso y prosperidad.

Moviéndose entre la fábula y la realidad, el montaje dirigido por **Ester Nadal** adquiere el aire de una vieja película de intriga y misterio en blanco y negro, gracias también a la destacada aportación de un gran reparto de actores: **Lluís Cartes**, **Miriam Compte**, **Guillem Sánchez-Blanco**, **Pep Gámiz**, **Héctor Mas** y **Guillermo Ibáñez**. ◉

NÚRIA SÀBAT

el Club del Lector de El Periódico



►► The Black Gospel Singers, en una imagen reciente.

## GRAN FIESTA DE LOS ESPIRITUALES

# El año empieza con el recital de The Black Gospel Singers

Los socios solo pagarán 4 euros para ver la actuación en el BTM

El Club del Lector empezará el 2007 en el Barcelona Teatre Musical. El grupo norteamericano The Black Gospel Singers llega a Barcelona con sus himnos y canciones espirituales. Su propuesta es atractiva: espiritualidad y vibraciones positivas a través de la música.

La energía que desprende este armonioso conjunto de voces es tan contagiosa como excitante. Es imposible permanecer inmóvil en la butaca ante la exhibición del grupo. El público aplaude, baila y canta con ellos. La conexión entre artistas y espectadores es absoluta.

Algunas de las canciones que interpretan son auténticos clásicos. Sus piezas más aplaudidas son: *Oh, happy day*, *Amazing grace*, *We shall overcome* y *Down by the riverside*. The Black Gospel Singers está formado por cantantes y músicos de África, Europa y de diversas zonas caribeñas. La agrupación fue fundada en el año 2003 por Péguy Kirky'Peg Nanette, un singular músico y cantante que cuando ejerce de director es un torbellino. El artista, natural de la isla de Guadalupe, decidió crear una fórmula coral nueva y propuso un repertorio tradicional con

el fin de transmitir y compartir su fe y su alegría a través de diferentes culturas —cantan en inglés, francés y criollo.

El Club del Lector ofrece 300 entradas por solo cuatro euros para ver el espectáculo. La cita tendrá lugar el día 1 de enero del 2007, a las 19.30 horas, en el Barcelona Teatre Musical. Los socios deben llamar al teléfono 902.10.40.14 (Tel-Entrada) y al instante sabrán si han conseguido la opción de compra. Hay un máximo de dos entradas por tarjeta y la oferta no incluye los gastos de gestión.



►► Baldo Martínez, Nirankar Khalsa y Alberto Conde.

## EL CLUB REGALA SU NUEVO DISCO

### El jazz gallego de Alberto Conde

El jazz también se puede fusionar con la música gallega. Este es el innovador planteamiento de Alberto Conde Trío, un grupo formado por Alberto Conde (piano), Baldo Martínez (contrabajo) y Nirankar Khalsa (batería). La formación acaba de editar el CD *Andaina* y el

Club regala 10 copias. Los socios deben llamar al 806.11.77.04 o enviar un SMS al 5522 con la palabra Club4 (espacio) y el nombre completo, hasta esta medianoche. Al instante sabrán si han ganado. El premio se recogerá el día 29 en La Botiga (Bailèn, 86), de 9.30 a 15 horas.

## SOCIOS INVITADOS

### Campanadas en La Paloma

La Paloma se vestirá de gala para dar la bienvenida al 2007. La sala ofrecerá las actuaciones de la orquesta Los Tigres del Raval (ritmos de todos los tiempos), Starkytch Performers (fiesta y cachondeo), Cielo Inferno (acróbatas) y Maa-draassoo DJ. Las campanadas sonarán en tres ocasiones: a las doce de la noche, pero también a la una y a las dos de la madrugada.

El Club del Lector regala tres invitaciones dobles para vivir el fin de año en La Paloma, a partir de las once de la noche. El premio incluye consumición. Los socios interesados deben llamar al teléfono 806.11.77.05 o enviar un SMS al 5522 con la palabra Club5 (espacio) y el nombre completo, hasta esta medianoche. Al instante sabrán si han ganado. Los afortunados se presentarán directamente en el lugar día y hora indicados.