

Trio do pianista espanhol Alberto Conde na 2ª noite dos Encontros de Jazz de Coimbra

Jazz da terra do flamengo



Alberto Conde, Nirankar Khalsa e Baldo Martinez actuam hoje à noite no TAGV

A segunda parte da presente edição dos Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra prossegue, hoje às 21h30, no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), com o trio do pianista espanhol Alberto Conde, também composto pelo contrabaixista galego Baldo Martinez e o baterista norte-americano Nirankar Khalsa. Depois, a noite prosseguirá com a actuação do trio do norte-americano Michaël Attias, no Salão Brasil, e Space Boys Jazz System, no Quebra Club.

No TAGV, Alberto Conde deverá mostrar o carácter intimista do seu piano, num esti-

lo que faz lembrar o de Keith Jarrett, sobre composições em que também se notam traços de flamengo. Esta fusão leva mesmo o Jazz Ao Centro Clube, promotor do festival, em parceria com a Câmara de Coimbra, a falar em «world jazz de sabor galego».

Alberto Conde nasceu na Galiza, em 1960, e começou por se formar em guitarra, no Conservatório de Ourense. Mas, a partir de 1980, cruzou-se com músicos Thad Jones, Chuck Israels e Ben Riley, entre outros músicos de jazz, e foi estudar para a San Diego School of Performing Music, na Califórnia (EUA). De

regresso a Espanha, o pianista pôs em funcionamento uma escola de jazz e várias formações, escreveu composições para pequenos combos, fez-se presidente da Associação de Músicos de Jazz da Galiza, gravou quatro discos. Com o seu trio, tem dado concertos em Espanha, Portugal e França.

O bilhete para o concerto desta formação custa 12 euros, beneficiando os sócios do JACC e estudantes de descontos de quatro euros. Os mesmos preços que serão cobrados para no concerto de amanhã à noite, na mesma sala, com o quinteto do sueco Fredril Nordström.

Os Encontros Internacionais de jazz de Coimbra de 2005, que terminam na madrugada de domingo, oferecem ainda música ao vivo no Salão Brasil, com um trio composto por Michaël Attias (saxofone alto), Sean Conly (contrabaixo) e Takeaki Toriyama (bateria); e no Quebra Club, ao Parque Verde, do Mondego, com Space Boys Jazz System, de João Gomes e Tiago Santos. São músicos dos Cool Hipnoise que, sob influência do jazz, fundem a electrónica com instrumentos tradicionais.

Estes dois últimos espectáculos são de entrada gratuita.●

Espectáculo com Quinteto de Mário Franco

Devido aos Encontros do Jazz, foi adiado para a próxima quinta-feira, dia 10, às 21h00, o habitual espectáculo organizado na primeira quinta-feira de

cada mês pelo JACC – JazzAoCentroClube, no âmbito da dinamização da oferta cultural do centro comercial Atrium-Solum.

Actuará neste espaço o Quinteto de Mário Franco, criado em 2003 e constituído por Mário Franco (contrabaixo e baixo eléctrico), Ana Araújo

(piano), André Fernandes (guitarra eléctrica), João Gomes (sintetizador, rhodes, laptop) e João Lencastre (bateria e percussões).